**海南省高校课程共享联盟**

**共享课程建设质量标准及管理办法（修订）**

为建设一批联盟成员高校可自主选择的优质共享课程，保障共享课程建设的规范性与高质量，扩大联盟课程共享规模与效益，特制订本办法。

**一、质量标准**

1.策划与建设内容

联盟共享课程围绕“以基于混合式教学模式为主”展开建设、应用和管理。课程策划包括开发、设计、建设、教学运行、质量管理等方面；课程建设包括课程目标、知识体系、教学计划、在线教学、课程面授、教学保障等内容。

（1）课程基本信息

目标：展示课程情况和教学团队的真实情况，便于选课学校和学生能够清楚地了解。

内容：课程网站

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 标准 |
| 1 | 课程基本信息 | 1.课程名称：体现课程特色，浅显易懂，需要与发布选课时的课  程名称一致；  2.课程类别：公共基础课程、学科基础课、专业课程、通识课（大  学生文化素质教育选修课）等；  3.学时学分：合理安排线上、线下课程学分学时：原则上按如下  标准进行课程设计：  1学分=14-16学时，1学时=25分钟，混合式教学模式见面课与学分学时次数换算关系：1学分1-2次，1次2学时；  4.课程模式：混合式课程和完全在线式课程，其中混合式课程需  安排见面课；  5.课程标签：方便搜索课程，能贴合课程类型、专业特点；  6.课程图片：体现学科、背景、特点的精美图片，增加课程吸引  力；最佳尺寸220\*120像素；  7.选修对象说明：如果课程对选修学生的专业、年级有特殊要求，  需要特别说明；  8.推介词：用“2-3句话”言简意赅地突出课程特色。 |
| 2 | 课程推广信息 | 1.课程片花：课程特色的精彩片花或宣传片，建议3分钟以内；  2.课程推荐词：建议不超过400字，言简意赅，突出课程特色。站在学生角度介绍课程，展示在课程主页最显著位置。 |
| 3 | 课程  简介 | 1.内容：应包括课程背景、课程简介、课程目标、教学模式设计；2.展现形式：简洁，段落清楚，推荐配图。 |
| 4 | 教学  团队 | 1.角色：分核心教学主讲人、核心教学助教、观摩、其他；需要配置不同老师的角色、权限；一定要配备核心教学助教；  2.团队介绍：课程负责人和教师团队的个人简介，最好增加有说服力的他人评价；  3.展现形式：简洁，应配老师图片；将课程负责人重点展示。 |
| 5 | 公开  视频 | 建议上传与课程相关的一些公开视频，方便学生选课参考。 |
| 6 | 公开  资料 | 建议上传与课程相关的一些资料，方便学生选课参考或开学前预习。 |

（2）进阶式教程设计

目标：在线教学以进阶式教程为主体，具有递进性，适合师生有效控制时间和学习质量。

内容：在线进阶式教程

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 推荐标准 |
| 1 | 课程目录 | 1.章节结构：课程目录应根据课程大纲，以章、节、点为目录结构；可根据需要设置绪论；可根据需要设置小节；  2.章节简介：所有章节都有简介。 |
| 2 | 课程视频 | 1.每个知识点视频呈现原则上5-15分钟；  2.视频设置：每节视频应设置知识卡或文字主题或设置弹题，其中视频弹题不计入成绩。  3.画面、构图要合理，画面主体要突出。画面应简洁、明快，室内拍摄应使用灯光，光比恰当，曝光准确，并有较为明显的轮廓光使人物以背景分开。  4.知识点设计应充分考虑屏幕视觉效果，字体整体比例要与画面屏幕的比例一致。字幕应选择平实、均匀、笔画粗细适中、易读的字体，避免使用笔划较细或较粗，结构繁杂、潦草等不易辨认的异形字体。所有视频视觉包装应统一。  5.选用的资料、图片等素材画面应清楚，无水印遮挡。  6.拍摄参数应为1280\*720以上分辨率，视频帧率为25帧/秒，画幅比例为16:9，最低码率不得低于1024Kbps。  7.录音质量清晰自然无杂音，音量适中，声画对位，所有视频音量大小统一。  8.剪辑节奏合理，无硬伤。  9.视频硬伤内容审查标准见附表-1。 |
| 3 | 章测试 | 1.题数：每章应10道以上。  2.题型：建议客观题；如果课程要求有主观题，请安排以下事项：1）需要给出批阅要点和评分标准；  2）课程教学团队负责批阅；  3）如果团队不承诺批阅，为了保证公正的教学质量，建议教学团队培训选课学校专业老师；  3.答案解析：每道题都应有答案解析，便于学生自行查阅。 |
| 4 | 章讨论 | 1.题数：每章应5道以上；  2.教学配合：要求教学团队在教学过程给予更多关注。 |
| 5 | 课程资料 | 数量：每节建议添加1-3个教学资料，包括课程的参考书、案例、视频资料图片等。 |
| 6 | 弹题 | 数量：10分钟以内视频设置1道弹题，10-15分钟视频设2道弹题。 |
| 7 | 课程考试 | 1.试卷库：须组建期末考试备用卷，题量大于等于 200 道（若每套题 60题，建议教师至少准备 3 套以上试卷的题量）；期末试卷中不能有重复试题，允许抽取章节测试，抽题量不超过章测总数的 20%。  2.期末和补考组卷模式：规则设置为随机组卷，试题范围为考试题目。  3. 题型：须客观题，主观题可放在章节讨论或期末考试备用卷（以备选课学校线下使用）。  4.考题量：至少 60 道以上，包括判断题或单选题 20 道及以上、多选题20 道和阅读理解题 2 篇 10 道客观题左右，剩余 10 题可自由分配；专业课可不出阅读理解题。  5.专业课特殊情况如下：若开课学校依照本校课程实际考试情况，不按照上述期末考试标准出题，老师应单独写情况说明本课程考试要求，并注意时间与题量分配合理；若开课教师坚持纳入主观题作为线上期末考核，规格表应明确考试批阅方（开课团队或选课学校），由选课学校批阅须注明主观题的给分要点。注：期末与补考试卷至少各一套。 |

（3）见面课设计

目标：对于混合式课程，需要设计见面课，为选课学校老师和学生提供上课指引。

内容：线下见面课设计

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 推荐标准 |
| 1 | 学时安排 | 1 学分不超过 2 次直播互动，2 学分不超过 4 次直播互动。  在线学习与见面课的学时比例一般介于（2:1）或（3:1）之间。若见面课总次数小于等于 4 次，见面课类型只支持直播互动式；若见面课总次数大于 4 次，可在 4 次直播互动式见面课基础上增加小组讨论等其他类型见面课。 |
| 2 | 类型 | 1.讨论课：主题一致，各选课学校配备老师自行组织学生讨论，教学团队需要在课前与各选课学校老师沟通教学目的、组织学生方式、讨论内容等；  2.实践课：主题一致，各选课学校配备老师自行组织学生实践，教学团队需要在课前与各选课学校老师沟通教学目的、组织学生方式、讨论内容等；  3．直播课：条件成熟的学校可以开展直播互动教学。 |
| 3 | 授课模式 | 1.要求：翻转课堂，让学生走上讲台，避免一言堂。  2.模式：  1）主题研讨课：主题讨论互动，跨校学生碰撞思维。面授时间安排建议：老师主讲（20分钟）+让学生上台发表看法，互动（50分钟）+老师总结（20分钟）；  2）主题汇报课：提前准备，课中让学生走上讲台，汇报学习结果； 3）老师访谈课：多个主讲老师现场就几个热点主题进行研讨，共同授课；  4）集中答疑课：老师针对线上汇总问题、现场问题、跨校学生问题进行集中答疑。 |
| 4 | 考核说明 | 直播互动类型由考勤、现场得分和测验分组成，这三项不能设置为 0 分，且单次现场得分不超过 2 分。  校内小组讨论及实践见面课类型：不设置分数。不允许设置直播无互动类型的见面课。 如：见面课总成绩 30 分，每次见面课 7.5 分共 4 次。考勤（4.5）、现场得分（1）和测验分（2）。 |
| 5 | 见面课设计 | 课程教学设计和教学要求等基本信息完整。校内小组讨论及实践的见面课设计内容须详细并依据本校的见面课情况，保证真实有效，且教学要求中注明“须选课学校配备专业教师”。 |
| 6 | 总助教职责 | 1.开学前需明确总助教职责。  2.总助教职责：  1）课前：提醒选课学校学生准备选课；  2）课中：配合授课过程；  3）课后：督促选课学校成绩录入。 |
| 7 | 应急预案 | 1.应准备符合内容的见面课视频，防止由于教室未开启、老师未到场等发生的教学事故。  2.备用视频建议：  1）对于新课程，应准备2学时课程扩展内容的讲课视频；  2）对于运行过的课程，可准备之前见面课视频。 |

（4）课程考核标准设计

目标：明确课程考核标准，让学生选的明白、放心。

内容：课程考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 推荐标准 |
| 1 | 成绩组成构成 | 1.考核权重：单项各占比不超过 50 分。混合式建议比例分配：平时成绩（30）、章测试成绩（10）、见面课成绩（30），期末考试成绩（30）。  在线式建议比例分配：平时成绩（40）、章测试（20）、期末考试（40）。 |
| 2 | 在线学习成绩 | 平时成绩：由学习进度和学习行为分组成，这两项不能设置为 0 分。混合式建议比例分配：学习进度（15）、学习行为（15）。在线式建议比例分配：学习进度（25）、学习行为（15）。 |
| 3 | 见面课成绩 | 见面课成绩：直播互动类型由考勤、现场得分和测验分组成，这三项不能设置为 0 分，且单次现场得分不超过 2 分。校内小组讨论及实践见面课类型：不设置分数。不允许设置直播无互动类型的见面课。 如：见面课总成绩 30 分，每次见面课 7.5 分共 4 次。考勤（4.5）、现场得分（1）和测验分（2）。 |
| 4 | 期末考核成绩 | 按照课程要求的考试方式进行考试。 |

（5）**共享课程开课申报要求**

目标：申报为共享课程，参与共享选课。

内容：《开课确认函》、《共享课程规格表》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 推荐标准 |
| 1 | 申报时间节点 | 按规定时间节点申报 |
| 2 | 申报资料 | 填写完整的申报表信息（包括推广信息） |
| 3 | 课程建课进度 | 100% |
| 4 | 建课标准 | 符合共享课程建设标准 |
| 5 | 开课确认函 | 学校和课程负责出具开课确认函 |
| 6 | 课程视频说明 | 如果不是联盟运营商拍摄的，出具《课程视频使用版权证明》 |
| 7 | 运行前规格确认 | 1.签字、拍照确认；  2.进入课程学习阶段，《共享课程规格表》数据原则上不允许修改。 |

2.共享课程的考核要求

（1）课程成绩应以学习过程的评价为主。混合式共享课程一般包括“线上成绩”、“见面课成绩”、“期末成绩”等，通过联盟平台按照一定占比，通过系统加权计算学生的最终成绩。期末考试成绩占总成绩的比例原则上不超过50%；

（2）考核方式、要求及具体安排应在开课前予以告示，并按照要求统一标准；

（3）各成员高校，应承认共享课程的考核成绩，并记载于学生的成绩档案中。

3.课程质量评估方式

（1）学生在课程学习结束后对课程满意度的评价；

（2）对学习过程中的各种数据（包括讨论课的出勤率及效果，网上讨论和互动情况等）以及学生的作业和考卷等进行评价；

（3）可以组织专家进行评价。

4.学生对课程满意度评价主要内容

（1）课程视频设计合理，便于自学，课程内容讲解逻辑性强，思维清晰，条理分明；

（2）能引导学生主动学习，调动学生学习积极性，促进学生学习能力的提高；

（3）小组讨论或实践环节设计合理,有助于对于课程内容的学习和掌握；

（4）助教能关心和了解学生学习情况,有效组织组织学生讨论、在线答疑解惑。

5.课程评估结果

（1）课程评估结果将予以公开，以便选课学生参考以及教师进一步提高共享课程的教学质量；

（2）对于课程评估不佳的课程，将暂停课程的开设，教学团队改进后再视情况决定是否恢复供课。

**二、共享课程遴选管理办法**

1.共享课程的遴选范围

（1）以培养大学生的人文情怀和科学精神为主要目标的通识教育类课程；

（2）量大面广具有普适性的公共基础课程和学科基础课程；

（3）具有学校教学特色的高质量专业课程。

2.共享课程的申报及遴选

（1）成员高校组织并推荐本校教师向联盟申报符合要求的优质共享课程；

（2）积极鼓励教师跨校组成教学团队，共同建设并申报优质共享课程；

（3）申报上线共享课程必须已完成所有的教学设计要求；

（4）联盟秘书处组织专家根据课程建设方向及相关标准进行上线共享课程评选。

3.共享课程的评审

（1）对共享课程的网络视频资源的技术规格进行审核，同时检查其网络教学资源和设计是否达到规定的要求；

（2）组织相关领域的学科专家，按照本文件要求进行评审，提出最终评审意见。

**三、教师教学发展活动**

1.由联盟与运营服务商组织各校开课教学团队进行基于课程建设的教学发展活动。

2.由联盟与运营服务商组织重点课程（联盟内选课学校较多的课程）的开课教学团队与选课学校教学团队进行课程运行前教学发展活动。

3.联盟将不定期组织联盟成员学校教师教学发展活动。建议各成员学校遴选本校优秀教师，推荐参加联盟组织的教师教学发展活动。

**四、该办法自发布之日起试行，由联盟秘书处负责解释。**

附表-1

|  |  |
| --- | --- |
| **审查要点** | **详细标准** |
| 标题 | 无标题，或有标题字体样式不统一，或标题与大纲不一致； |
| 插入元素 | 未按统一风格插入元素，插入错误； |
| 构图 | 无构图，构图不合理； |
| 画面 | 清晰度不高、黑屏、丢帧、跳帧、素材丢失、卡顿情况； |
| 画面讲义及PPT | 知识点无统一风格，画面与声音不同步； |
| 画面展现形式 | 无动画，只有文字，图片，声音； |
| 内容 | 出现有时效性 、敏感问题或不恰当比喻； |
| 内容展示 | 只是简单视频展示； |
| 声音与视频 | 声画需要同步； |
| 声音-总体音效 | 声音时大时小； |
| 视频展示 | 有个别穿帮镜头，有口误，咳嗽，长时间停顿等； |
| 字幕板 | 风格不统一，样式不统一； |
| 字幕错别字 | 字幕错别字，占总字幕的10%，且字体样式不统一； |
| 字幕格式 | 有个别多余空格，或多余文字； |
| 字幕显示 | 字幕与授课讲师的声音不一致，且与画面不同步，如一段视频结束时出现下一句字幕； |

海南省高校课程共享联盟

二〇一八年十月