**2019-2020学年第2学期下半段“人文通识经典（传统与现代经典选读）”课程开设课程任课教师简介**

**朱小宁**，古代文学硕士，讲师。从事古代文学研究，讲授《大学语文》、《古代汉语》和《中国古代文学史》课程。

**黄松梅**， 副教授，毕业于兰州大学中文系汉语言文学专业，长期从事汉语言文学专业教学与研究工作。

**张灵辉**， 硕士，讲师。主要研究方向为社会学、心理学、消费者行为学、媒体与性文化研究等。

**仲冬梅**， 华东师范大学古典文学博士，副教授。主要研究方向：唐宋词研究及批评。承担中文系部分古典文学史授课任务。

**安华涛，** 硕士，副教授。主要研究中国古代文学与海南历史文化。

**张 睿，** 艺术学硕士，副教授，中国广告协会学术委员会委员，主要研究领域为广告、品牌、视觉创达设计等。

**孙海兰**， 文学博士，副教授。主要从事中国古代文学（先秦文学）、当代文化批评及海南历史文化研究。

**董楠楠，** 南京大学戏剧学艺术硕士，北京电影学院访问学者，讲师。主要研究方向：戏剧与影视学，影视表演，影视声音。

**严孟春**， 文学博士，副编审。主要从事中国古代文学、编辑学研究。

**孙 葳**， 文学博士，讲师。主要研究方向：大众传播理论、媒介素养教育、新世纪网络文学研究。主讲本科课程《大众传播学》、《网络舆情研究》、《人际传播学》等。

**高光辉，** 副编审，长期担任总编辑，宣传部长、新闻发言人。主要从事报刊编辑研究及实践、新闻采访与写作、宣传及新闻发布工作。主讲课程：《编辑实务》《新闻采访与写作》《危机公关与舆情管理》等。

**李安斌，** 四川大学比较文学与世界文学博士，副教授，主要研究方向为比较文学、美国文学与文化、西方文论。

**张芳宁，** 博士，专业方向为古典诗学、古典戏剧理论、西方政治思想史，曾开课程有西方古典文明、外国文学和外国戏剧研究。

**毕燕娟，** 文学博士，讲师。主要从事现代汉语语法、对外汉语教学及第二语言习得等相关学科研究。

**吴君静,** 大众传播学硕士 讲师 美国加州州立大学访问学者 英国6年留学及媒体工作经历。主讲《广告策划与创意》 、《新闻学》等课程。

**海 滨，** 教授，文学博士。长期醉心于中国古代文学教学与研究，潜心于西域文史和海南文史研究，并积极致力于国学教育与传播。

**张 平**， 副教授，文学博士。主要讲授汉语言文学专业本科生课程《中国古代文学史》与《宋诗研究》、研究生课程《中国古代文论专题》，曾讲授全校人文素质通识教育课程《国学专题讲座》。

**章 颜**，讲师，文学博士。主要研究方向为二十世纪中外文学关系、影视文化研究、中外大屠杀文学书写研究。

**苏 岩**，文学博士，主要研究方向为西方文论与德国现代思想史，兼及中西比较诗学。

**刘 丹**，戏剧与影视学博士，讲师，毕业于中央戏剧学院，长期从事影视戏剧人物服装化妆造型等方面研究。

**蒋 磊**，文学博士，副教授。主要从事文学理论、文化批评及近现代文化史研究。主持国家社科基金等多项科研项目。曾担任《文学概论》《文化产业》《文化研究》等课程的教学工作。

**刘帅东**，讲师，硕士，云南大学民俗学专业毕业，从事《中国民俗信仰》教学研究。